



## RIDER TECNICO



**Booking/ Management :**

**@metalshowproduccion (IG)**

**Contacto: Metalshowproduccion@gmail.com**



## MUSICOS Y STAFF

**Voz Principal:** Violeta Valenzuela (**VIO**)

**Batería:** Victor Acosta (**RKM**)

**Teclados y secuencias:** Paulo Nuñez Donoso (**FLESH**)

## STAFF TÉCNICO

**Fotógrafos:** MSP

**Rouding :** Yerko Mauricio Yáñez Rivas

## RIDER TÉCNICO

**Vioflesh** cuenta con Interfaz de sonido 16 canales. Esta no debe ser modificada por personas externas al staff de **Vioflesh**.

### Importante:

Desde Interfaz de sonido **Vioflesh** se envía L y R o por canales independientes dependiendo de las necesidades, a mesa central Cajas directas y Voz principal.

### Monitores:

- Mínimo 2 monitores escenario.
- Sub envíos a Monitores In Ear.

**Prueba de sonido:** **Vioflesh** necesita como mínimo 1 hora de prueba de sonido desde la instalación completa de escenario.

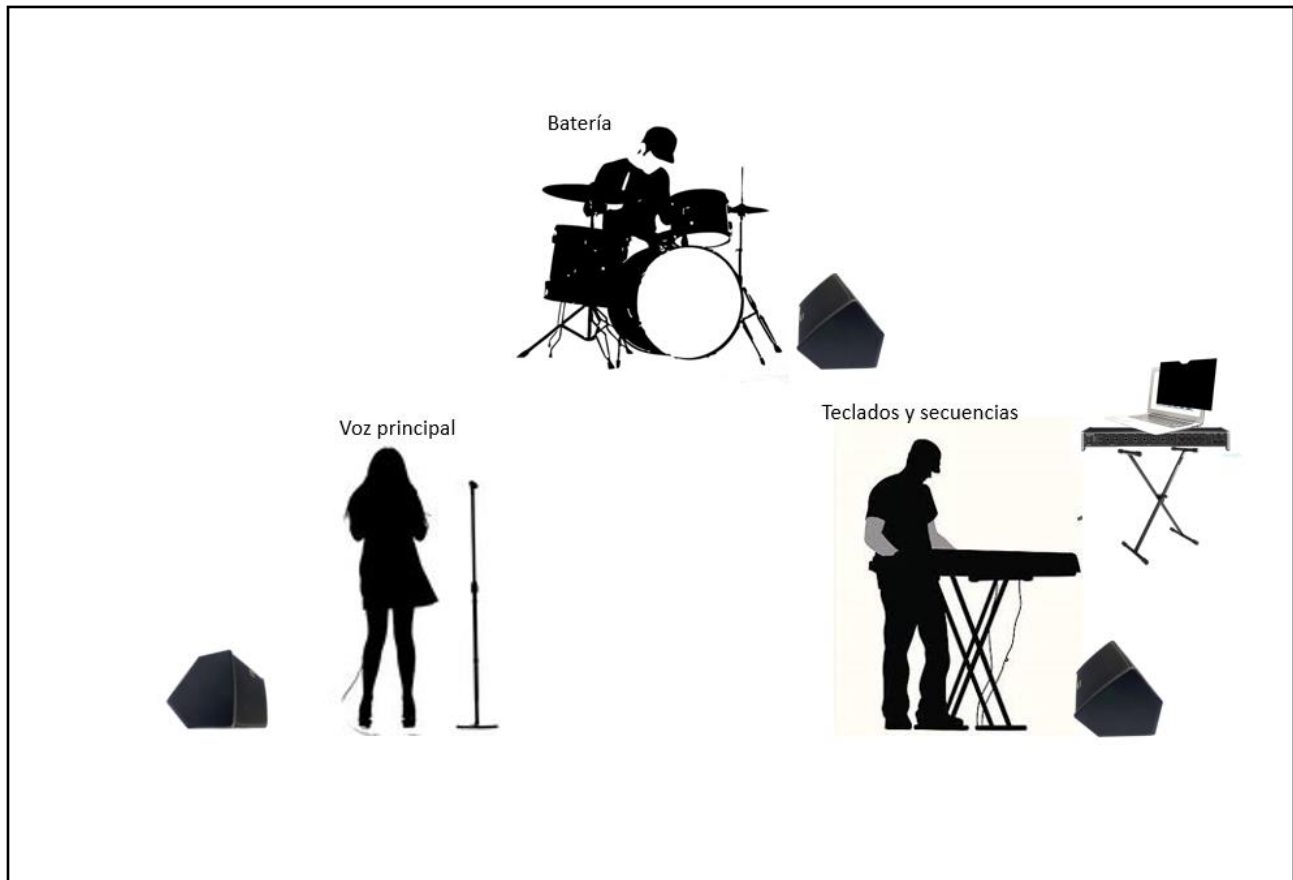
## BACKLINE

### 01- Pantalla de fondo (Proyector o led)

- Es necesaria una conexión HDMI o VGA en el escenario (cerca de notebook) para poder proyectar las imágenes de fondo sincronizadas.
- Baterías electrónicas marcas Alesis Y Roland.
- 1 sintetizador Access Virus TI2, 1 Sintetizador Novation Ultranova.
- 1 interfaz Tascam 20X20 1 Extencion 8 canales Beheringer.
- 1 Macbook Pro-Retina 7. Para secuencias.
- 2 Microfonos Shure SM 58 Vocalista.

02 Cajas directas L Y R. Para mezcla interfaz de sonido de **Vioflesh**.

## Planta escenario





## RIDER CORTESÍA

LA BANDA Y SU EQUIPO TÉCNICO SOLICITA LO SIGUIENTE POR CONCEPTO DE CATERING Y COMODIDADES MÍNIMAS PARA EL SHOW, DE ESTAR DISPONIBLES.

**De no ser alguna posible, indicar al management con anticipación las alternativas viables.**

- Espacio de almacenamiento (bodega) vigilada para instrumentos y equipos previo y posterior al show. La seguridad de los equipos y su integridad son asumidas por la producción mientras no exista staff de la banda en el lugar.
- Espacio de preparación de los artistas (camarín) para vestuario, make up, etc. Este debe contar con al menos una mesa pequeña, un espejo grande (1,50 mts mínimo alto), iluminación base y 4 sillas y/o sillones o taburetes. Este espacio puede ser común con los demás artistas, sin embargo, debe contar con vigilancia.

- 1 extensión eléctrica 220v AC de salidas múltiples.

### **CATERING:**

La banda solicita que estos elementos se encuentren en su camarín y al alcance del staff para su distribución y ubicación en el show.

- 5 botellas de agua mineral **CON GAS** de 500cc. Cualquier marca
- 10 vasos.
- 6 bebidas energéticas heladas.
- 3 Pack de cervezas (Heineken, stella, corona. Budweiser) Excepto **Escudo o Cristal**.
- Snacks surtidos (maní, galletas, aceitunas, etc.)
- 1 cenicero.